

Printemps des Gaza, un patrimoine universel

Table ronde : Gaza patrimoine universel

Vendredi 21 mars 2025 (14 h – 15 h 30) Centre des colloques – Auditorium 250

Elias SANBAR, ancien ambassadeur et délégué permanent de la Palestine auprès de l'UNESCO

René ELTER, archéologue, coordinateur scientifique du programme Intiqâl

Atelier mosaïque dite au « semis d'hederae » du monastère de Saint-Hilarion

Vendredi 21 mars 2025 (10 h – 18 h) – Bâtiment recherche Sud

Visite 3D du monastère Saint-Hilarion

Vendredi 21 mars 2025 (10 h – 18 h) – Hall du Bâtiment recherche Sud

Projection de deux films 3D réalisés par M. Santiago – R. Elter / Première Urgence internationale

Scellement de la mosaïque

Samedi 22 mars 2025 (13 h 30) – Bâtiment recherche Sud

Humanités



Gaza, inventaire d'un patrimoine bombardé

Cartographie de l'état du patrimoine de Gaza



Printemps des
Gaza,
un patrimoine universel
21/22 mars 2025
Campus Condorcet
Humanités



Table ronde : Gaza patrimoine universel

Vendredi 21 mars 2025 (14 h – 15 h 30)

Centre des colloques – Auditorium 250

Comment aborder les enjeux mémoriaux à Gaza à travers la destruction de ses sites patrimoniaux. Cette table ronde met en regard le monastère Saint-Hilarion/Tell Umm el-'Amr, récemment inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec d'autres sites partiellement ou totalement détruits par l'armée israélienne depuis octobre 2023 et de saisir les enjeux de la préservation du patrimoine en contexte de guerre.

Avec :

- **Elias SANBAR**, ancien ambassadeur et délégué permanent de la Palestine auprès de l'UNESCO.
- **René ELTER**, archéologue, coordinateur scientifique du programme Intiqâl pour l'ONG Première Urgence internationale, directeur du programme scientifique et de préservation du monastère de Saint-Hilarion à Gaza.

Modératrice : **Véronique BONTEMPS**, anthropologue, responsable du séminaire « Palestine » de l'EHESS.

Cette table ronde est une séance du séminaire de l'EHESS « UE315 - Penser l'expérience palestinienne à partir de Gaza : histoires, cultures, sociétés », labellisée festival Printemps des Humanités.



La Grande Mosquée al-**30** Bâtiment de recherche Sud
La Grande Mosquée al-**E** HESS

Atelier mosaïque dite au « semis d'hederae » du monastère de Saint-Hilarion

Vendredi 21 mars 2025 (10 h – 18 h)

Bâtiment de recherche Sud – 5 cours des Humanités

L'ambition de cet atelier est de reconstituer un fragment de la mosaïque dite au « semis d'hederae » (un médaillon comprenant un vase décoré à deux anses, entouré de motifs de feuilles de lierre). Datant du VI^e siècle, celle-ci a été exhumée dans les années 1990 par la Mission archéologique palestino-française dans une des salles annexes du monastère.

Visite 3D du monastère Saint-Hilarion

Vendredi 21 mars 2025 (10 h – 18 h)

Hall du Bâtiment de recherche Sud

Projection de deux films 3D réalisés par M. Santiago – R. Elter / Première Urgence internationale

- Vision d'ensemble du site du monastère : évocation du V^e siècle (Film de 4 mn 10 s)
- Visite de l'intérieur du bâtiment principal (Film de 6 mn 35 s)

Scellement de la mosaïque

Samedi 22 mars 2025 (13 h 30)

Bâtiment de recherche Sud



— **C** — **5**
— **Humanités@Marie Chominot**